

SIMON FRASER UNIVERSITY
SUMMER SEMESTER 2009
Educ 481-4 F100: Contexte et méthodologie
de l'immersion française et du programme francophone
Été 2009

Professeure : Marianne Jacquet
Bureau: 8672
Phone: (778) 782-7124
Courriel: mjacquet@sfu.ca

Dates: 5 mai au 28 juillet
Jour: mardi
Heure: 8h30 -12h20
Salle : 10061 (Arts & Social
Science building)

CONDITIONS PRÉALABLES:

EDUC 401/402 (en immersion ou programme francophone) ou l'équivalent. Les professeurs en exercice sont dispensés de EDUC 401/402. Bonne maîtrise de la langue française.

DESCRIPTION

Ce cours vise à poser des repères socio-historiques, théoriques et pédagogiques de l'enseignement des programmes de l'immersion en français et de l'école francophone en CB. L'examen des politiques d'aménagement linguistique au Canada, des recherches effectuées sur l'immersion en français et l'école francophone, des approches pédagogiques privilégiées, notamment l'approche communicative/expérientielle, l'exploration des programmes scolaires en français (ERI) ainsi que les discussions en classe et les activités proposées, permettront aux étudiants de s'initier aux caractéristiques de l'enseignement du/en français en contexte immersif et en milieu scolaire francophone; de se sensibiliser à la dimension culturelle et interculturelle de l'enseignement des langues; d'explorer des outils pédagogiques engageant (littérature jeunesse, chansons, films/vidéos, bandes-dessinées, etc.).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Présenter le contexte socio-historique et linguistique d'émergence des programmes d'immersion et du programme francophone au Canada et en CB;
- Explorer les fondements théoriques et pédagogiques de l'enseignement en contexte immersifs et de l'approche communicative/expérientielle;
- Explorer les recherches effectuées sur l'immersion et le programme francophone;
- Éveiller à la dimension culturelle et interculturelle dans l'enseignement du français;
- Exploiter des outils pédagogiques créatifs pour l'enseignement du/en français.

FORMAT DU COURS

Ce cours sera organisé de manière à favoriser la participation active des étudiants et la collaboration avec les pairs (présentations individuelles ou en équipe; discussions; travail en petits groupes, lectures personnelles et travaux écrits).

TEXTES REQUIS

- Bajard, T. (2004). *L'immersion en français au Canada. Guide pratique d'enseignement*. Nepean (Ont.) : L'Association canadienne des professeurs d'immersion.
- François Barcelo (2007). *La fatigante et le fainéant*. Illustrations d'Anne Villeneuve. Québec : Soulières éditeur.
- Dany Laferrière. (2006). *Je suis fou de Vava*. Illustrations de Frédéric Normandin. Longueuil : Les éditions de la Bagnole.
- Croteau, Marie-Danielle (2004). *Le cœur de monsieur Gauguin*. Illustrations d'Isabelle Arsenault. Montréal : Éditions les 400 coups.
- Beaudoin, M. (2007). *Hadassa*. Montréal : Éditions Leméac.

*** Un recueil d'articles sera disponible sur First Class.

TRAVAUX ET EXIGENCES

- Élaboration d'une unité pédagogique sur la littérature 40%
- Ou Réflexion sur les enjeux soulevés dans le roman *Hadassa*
- Présentation d'un compte rendu critique d'articles 15%
- Travail d'analyse sur la bande dessinée et son exploitation pédagogique 15%
- Cercle littéraire sur le roman *La fatigante et le fainéant* 10%
- Évaluation de matériel authentique et transposition didactique 20%